

**Oggetto della Segnalazione è la Proposta di Progetto [BOVILLAE@BELLEZZA](mailto:BOVILLAE@BELLEZZA) :**

**“ Il Sito Archeologico del CIRCO - TEATRO nel  
MUSEO ‘A Cielo Aperto’, MULTIMEDIALE e INTERATTIVO, dell’ ANTICA BOVILLAE “**

<http://www.boville4-0.it/boville-bellezza/>

<https://www.facebook.com/groups/126744260693114/permalink/1172719149428948/>

Pag. 1 – Indice : Schema Sintetico

Pag. 2 - FINALITA' STRATEGICA :

**GODERE le BELLEZZE  
dell’ANTICA BOVILLAE  
“ navigando ” in Live ed Online**

Pag. 2 - OBIETTIVI FINALI :

- > Scavi e Fruizione del *Sito Archeologico del CIRCO-TEATRO*
- > *MUSEO A CIELO APERTO*
- > *MUSEO MULTIMEDIALE e INTERATTIVO*

Pag. 2 - UNICITA' : Valorizzare del  
Patrimonio Unico al Mondo

- > Origini : *Enea, Gens Julia, Roma*

Pag. 2/3 - UBICAZIONE : lungo l’ Appia Antica,  
km 17 > 23 (odierna Via Appia SS 7 )

Pag. 2/3 - CENNI STORICI:

Pag. 2 - *Il Sito Archeologico del CIRCO-TEATRO*

Pag. 3 - *L’intera ANTICA BOVILLAE*

Pag. 3 - *Il MUSEO DIFFUSO ‘ A CIELO APERTO ’*

Pag. 4 - *Il MUSEO MULTIMEDIALE & INTERATTIVO*

Pag. 5 - *IL COORDINAMENTO e L’INTERAZIONE PROGETTUALE-ISTITUZIONALE :*

**ALLEGATI :**

Pag. 3 - SCHEDA 1 – Principali Siti e Monumenti di Bovillae

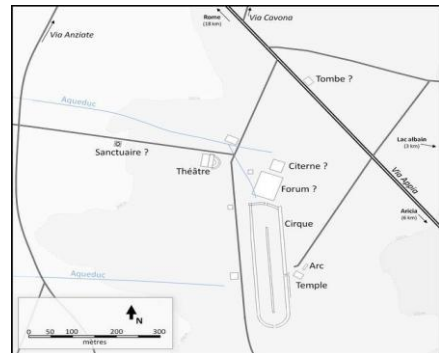
Pag. 4 - SCHEDA 2 - *Valorizzazione Multimediale e Interattiva dell’ Antica Bovillae*

Pag. 5 - SCHEDA 3 - *Contributo alle Linee Guida per le Tecniche di Scavo*

Si resta a disposizione per ogni più opportuno chiarimento ( [gcardente59@tiscali.it](mailto:gcardente59@tiscali.it) – 335 6919619 ).

Fiduciosi, porgiamo Cordiali Saluti

p. l’ *Associazione Sempre Boville onlus*  
il *Presidente ff , Giuseppe Cardente*



Oggetto della Segnalazione è la Proposta di Progetto [BOVILLE@BELLEZZA](#) :

## **“ Il Sito Archeologico del CIRCO-TEATRO nel**

## **MUSEO ‘A Cielo Aperto’, MULTIMEDIALE e INTERATTIVO, dell’ ANTICA BOVILLAE “**

### **FINALITA’ STRATEGICA :**

Recuperare Monumenti, Beni e Siti dell’ Antica Bovillae per farli divenire le attrazioni portanti del “*Museo a Cielo Aperto*” il quale, anche attraverso una strutturazione multimediale ed interattiva, consentirà al Visitatore occasionale, allo Studioso appositamente venutoci nonché a chi vi è Interessato – ma lontano e/o impedito a venirvi – di **GODERE le BELLEZZE dell’ANTICA BOVILLAE “navigando”** in Live e Online: con ogni metodologia audio-video e da ogni parte nel Mondo .

### **OBIETTIVI FINALI :**

**1° -** Portare alla luce e rendere fruibile, nel principale sito archeologico nell’ antica Bovillae, il **CIRCO di BOVILLAE** con gli **ARCHI delle Carceres** (da **8.000** posti) ed il **TEATRO di BOVILLAE** (fra Via Appia Km. 21 e Via della Giostra): completandone il recupero in tempo utile per farne la Partenza della Maratona nelle Olimpica 2024 “da Boville a Roma lungo l’ Appia Antica ” (Tale intera Location, unica al mondo, sarà il valore aggiunto che **farà assegnare i Giochi a Roma**).

**2° -** Realizzare, in loco e nella rete globale, sistemi audio-video che consentano, facilmente ed in tempo reale, di conoscere ed apprezzare la storia ed il valore del bene/sito che si osserva: a tale fine, il **Museo ‘A cielo aperto’ multimediale ed Interattivo dell’ Antica Bovillae** sarà parte integrante del **Sistema Museale Nazionale** (come da finalità progettualità del bando governativo), nel quale sarà compresa anche l’intera **Appia Antica** costituente – per circa 6 Km - **Unicum con l’ Antica Bovillae**.

**3° -** Se, oltre tali priorità, fossero ancora disponibili fondi, sarà opportuno prevedere altri scavi che consentano ulteriori recuperi completi (nell’ambito dei beni e dei siti già noti e qui riepilogati ).

**UNICITA’ :** Oltre al richiamato **Unicum con l’ Appia Antica**, la Unicità e la Rilevanza Storica dell’ Antica Città di Bovillae emerge anche dal fatto che era nelle mani della **Gens Julia** (discendenti di **Enea**) la quale ebbe **ruoli di primo piano nella Storia di Roma Repubblicana ed Imperiale attraverso, ad es. Giulio Cesare, Ottaviano Augusto, Tiberio: si può sostenere storicamente che le origini di Roma sono rintracciabili nell’ Antica Bovillae**, i cui primi insediamenti datavano due secoli prima dell’Urbe.

### **UBICAZIONE :**

> **Il Sito Archeologico del CIRCO-TEATRO** è in Via APPIA Nuova km. 21

### **Cenni Storici :**

*Il Circo di Bovillae fu inaugurato (fine 16 d.C.) da Tiberio per l’istituzione dei “Sodales Augustales” . I resti (ben visibile, in superficie, un blocco di 3 Archi) e l’ubicazione del Circo – interrato, a forma rettangolare: con una capienza stimata di almeno 8.000 Spettatori - furono individuati da Giuseppe Tambroni nel 1823, cui seguirono gli scavi coordinati dall’ Arch. Poletti e (nel XIX secolo) quelli del Principe Colonna, del Lugli, e del Lanciani .*

*Il vicino Teatro di Bovillae , che ospitò una florida Attività Artistica - Teatrale e Scuola per Mimi -, fu costruito nei pressi del Circo (in occasione Giochi in onore di Augusto): la sua imponenza ed importanza è stata confermata da scavi recenti (2007: in Via della Giostra), dai quali – nell’intera area archeologica - sono venuti alla luce preziosi mosaici e un sarcofago (del tutto particolare essendo interamente di piombo e sigillato).*

Il D.M. 10.11.1967 vi ha introdotto il **vincolo di tutela**: una parte dell’importante insediamento, coincidente con i resti dei **Carceres del Circo** .

> L' **ANTICA BOVILLE** si SVILUPPO' in un' AREA di 20 Km<sup>2</sup>, lungo l' **Appia Antica** : dal km 17 al 23 circa dell'odierna **Via Appia Nuova**, ove si è formata la moderna Comunità di BOVILLE con 30.000 abitanti (dall'unione delle Frazioni di Frattocchie, Due Santi, Fontana Sala, Castelluccia, S.Maria delle Mole, Cava dei Selci) nel Comune di Marino (17 km<sup>2</sup>) e, marginalmente, di Roma, Ciampino, Castelgandolfo.

### **Cenni Storici :**

*Dagli insediamenti preromani di "Tellene"- "Mugilla" alle origini epiche - cui riconduce il fatto storico, che la Gens "Julia" (Signori dell'Antica "Città di Boville") era discendente da Enea-, si passa alle certezze storiche: **Bovillae**, che iniziò a popolarsi -a valle di Albalonga – intorno al 1000 a.c., **si sviluppò – fra l' VIII sec. a.c. al V sec. d.c. – lungo l' Appia Antica in 3 epoche successive - insediandosi in zona Due Santi-Collepichione (sovrapponendosi alla parte a valle di Albalonga), in zona Frattocchie-Palaverta, in zona Castagnole-Pantanelle - .***

**La Gens Julia da Boville, direttamente e con apparentamenti, arrivò ad esprimere ruoli di primo piano nelle diverse fasi della Storia di Roma Repubblicana ed Imperiale attraverso, ad esempio : Giulio Cesare, Ottaviano Augusto, Tiberio .**

Fu proprio **da Boville** (riportano le sacre scritture) che **San Paolo avvistò l'Urbe** (dal "Torraccio, limitrofo alla Via Appia Antica: oggi Frattocchie). Boville, crocevia da sempre (fra la Via Appia e la Pedemontana dei Castelli che, con la Via Anziate, scendeva al mare), era la prima Tappa, sulla Consolare, ove si cambiavano i "Buoï" che trainavano le bighe degli antichi romani. Già allora era tappa finale (o prefinale: per coloro che s'inoltravano nella pianura romana fin vicini al mare) della **Transumanza**, con la quale venivano qui a "svernare". Questo fenomeno storico-economico-sociale si è protratto fino a qualche lustro fa (quando la rendita latifondista preferì la più conveniente cementificazione di prati e vigneti).

> **IL MUSEO DIFFUSO ' A CIELO APERTO '**, che ora è possibile definire e valorizzare **nella predetta Area Archeologica dell' Antica Bovillae**, può inizialmente già contare su un nucleo essenziale composto dai seguenti **31 fra Siti, Monumenti e Beni Storico-Archeologici** (vedasi Schede monografiche e Mappa interattiva : dal nostro sito-link <http://www.boville4-0.it/territorio/> ) che sicuramente potrà arricchirsi (con gli scavi nell' area del Circo-Teatro e recuperando i molti sparsi in Musei o Collezioni private) –

### **SCHEDA 1 - PRINCIPALI SITI e MONUMENTI di BOVILLAE :**

- 1 - *Opus Quadratum*
- 2 - Villa di Publio Clodio Pulcro a Bovillae
- 3 - *Strada in Antica Bovillae*
- 4 - *Tempio a IUVENALIA E MINERVALIA*  
( Dea MINERVA )
- 5 - *Rio Petroso- Emissario Lago Albano*
- 6 - " Statio " Ad Bobellas
- 7 - **Circo di Bovillae**
- 8 - **Teatro di Bovillae**
- 9 - *Il Ninfeo di Bovillae*
- 10 - *Portale Barberini a i Due Santi*
- 11 - Sacello della Bona Dea di Bovillae
- 12 - Tombe Gens Julia - Gens Claudia
- 13 - *Villa della Sirena e i resti della*  
*Villa di Tito Sestio Gallo*
- 14 - Chiesa di San Girolamo e il sito della  
"Taberna Bovillana"
- 15 - *Torre Leonardo*
- 16 - *Fosso delle Scopette*

- 17 - *Via in Basolato e Castello di Palaverta*
- 18 - *Diverticolo dalla Regina Viarum a*  
*Via Cavona e Villa Tito Sestio Gallo*
- 19 - *Mura Poligonali e Fortificazione Romana*  
*di Bovillae*
- 20 - *Caposaldo " B " – Base Geodetica di*  
*Padre Secchi (in Appia Antica a Frattocchie)*
- 21 - " Statio " con Terme al X° miglio
- 22 - Tomba cilindrica "La Mola" al X miglio
- 23 - Siti e mitologia dell'antica Tellene
- 24 - *I resti dell' Antica Mugilla*
- 25 - "il Fosso delle Cornacchiole"
- 26 - **AD NONUM**
- 27 - Chiesa a *Santa Maria Dei Genitrix Virgo*
- 28 - *La via dei Trionfatori*
- 29 - *Villa e Impianto Termale al IX miglio*
- 30 - *l' Acquedotto di Bovillae*
- 31 - *Tempio dedicato a Dei orientali (al IX miglio)*

> **IL MUSEO MULTIMEDIALE & INTERATTIVO da FAR VIVERE "IN RETE"** a supporto del **MUSEO DIFFUSO 'A CIELO APERTO'**: dovrà essere possibile **GODERE le BELLEZZE dell'ANTICA BOVILLAE "navigando"** in Live ed Online, da Casa ed in Viaggio, da Computer e Smartphone, tramite altri ausili di qualunque natura e utilizzabili da utenti delle varie categorie (anche con qualunque grado di disabilità), con l'ausilio e l'utilizzo di tutte le metodologie oggi in essere: **navigazioni virtuali nella storia, simulazioni, ricostruzioni**.

**N.B. Stando davanti un Sito o Monumento Archeologico, se ne dovrà facilmente avviare l'Info-audio relativa**, tramite la realizzazione di "stazioni" non presidiate (distribuite lungo i percorsi in modo opportuno) di dimensioni e struttura ben integrate nell'habitat "a basso impatto ambientale", in grado di distribuire informazioni visive sonore e autonome per tutte le esigenze di funzionamento: avendo cura di provvedere all'approvvigionamento dell'Energia Elettrica tramite **Impianti Fotovoltaici o similari** e segnali trasmissivi in **modalità Wifi** (usando eventualmente come appoggio le strutture in essere nei locali esistenti e disponibili).

## **SCHEDA 2 -Valorizzazione Multimediale e Interattiva dell' Antica Bovillae**

### **OBIETTIVI del PROGETTO:**

- > censire Siti e Beni Archeologici dell' Antica Bovillae,
- > inserire tali rilevamenti in una base di dati, arricchita di altre informazioni relative all'opera individuata,
- > informazioni relative all'artista ed ai committenti che ne hanno ordinato la realizzazione
- > riferimenti al periodo storico nel quale è stata realizzata, all' uso cui era destinata
- > ricerca di disegni ed immagini dell'opera stessa come era nel suo splendore, come è stata vista da ricercatori e studiosi nei tempi passati: come si propone oggi,
- > recupero e realizzazione di mappe antiche ed attuali che la posizionino nel territorio

**Per perseguire tali fini, attraverso l'utilizzo di appositi programmi di elaborazione dati, verranno creati appositi outputs che permetteranno di aggregare tali dati, allo scopo di:**

- estrarre schede informative sui reperti stessi
- creare itinerari culturali che prevedano percorsi di interesse storico/archeologico
- predisporre presentazioni a scolaresche di vari livelli: nei rispettivi POF e nelle attività integrative estive
- promuovere l'intero Patrimonio Bovillense, in convegni e manifestazioni, a beneficio del turismo locale che è interessabile alle novità (oltre le solite offerte nell'Urbe)
- creare visori da posizionare in prossimità dei reperti archeologici dai quali possono essere fornite informazioni dettagliate relative al reperto stesso
- sollecitare adesioni al volontariato per la cura e la manutenzione delle opere archeologiche
- sollecitare l'interesse dei Bovillensi alla tutela dei beni del loro storia
- impedire il soffocamento di tale patrimonio da parte della cementificazione selvaggia che giornalmente avanza.

### **STRUTTURA DELLA BASE DI DATI :**

La base di dati sarà organizzata su una matrice di riferimento costituita da un percorso ideale di eventi e di situazioni così come si sono evolute nell'arco di tempo di esistenza dell' Antica Bovillae e che, per lo più, va dalla fondazione di Roma sino alla fine dell'Impero Romano.

Tale arco temporale sarà diviso in periodi significativi ognuno dei quali si riferirà ad una tabella storiografica in cui saranno descritti il tipo di governo e le sue variazioni, un ritratto delle famiglie e dei personaggi più importanti, le relazioni tra le varie famiglie ed i loro componenti, ecc.

### **Ogni reperto archeologico rilevato sarà riferito:**

> **al territorio**, attraverso la sua ubicazione sulle mappe, nonché alle reti viarie ed alle vie d'acqua che costituivano i collegamenti tra le località più significative. Importante anche poter identificare i percorsi che conducono ai reperti attraverso diramazioni e collegamenti con la 'Regina Viarum' e la 'Via Francigena'

> **al periodo storico** di riferimento, onde poter costruire un completo 'identikit' dell'opera illustrata

### **INTERAZIONE dell' UTENTE/TURISTA col SISTEMA MUSEALE NAZIONALE**

Potranno essere realizzati, elaborazioni/output, programmi destinati a **produrre info e documenti** per Turisti, Studiosi ed Utenti: specificamente richiesti, offerti gratuitamente.

E' opportuno che l'**accesso alla Rete Museale sia di tipo aperto** onde poter accettare ed inserire eventuali informazioni da parte di Utenti e Turisti. A tale scopo dovrà essere realizzato un ambiente di test utilizzato dai gestori del sistema per validare inserimenti e condurre le attività di manutenzione/aggiornamento del sito.

### SCHEDA 3 - **Contributo alle Linee Guida per le Tecniche di Scavo**

**Ricognizione preliminare allo scavo archeologico al fine di individuare le testimonianze archeologiche, l'estensione, la tipologia e la cronologia di frequentazione del sito.** La ricognizione territoriale è comprensiva della picchettatura numerata sul campo, della documentazione fotografica del contesto archeologico individuato e picchettato, della realizzazione della planimetria generale dell'area indagata con posizionamento georeferenziato dei contesti archeologici.

**Sterro** per spianamento di terreni o ripulimento di piani archeologici invasi da terre vegetali, escluso il carico e trasporto a discarica di detriti, da computarsi a parte.

**Scavo a sezione obbligata o aperta non stratigrafico, mirato alla rimozione di terreno archeologico di risulta** di precedenti interventi, adoperato per ricoprire strati o strutture di interesse archeologico.

**Da condursi manualmente** con l'uso di attrezzatura pesante (pala, piccone e simili). Comprensivo di un'attenta vagliatura del terreno, e corredato di documentazione secondo necessità, nonché dell'allontanamento del terreno di risulta a luogo nel perimetro del cantiere indicato dalla D.L..

Comprensivo di **raccolta e prima sistemazione dei reperti**.

**Sorveglianza archeologica a qualsiasi tipo di sbancamento** meccanico eseguito in prossimità o superiormente a giacimenti archeologici, o dovunque ne sia presuppone l'esistenza.

Escluso lo sbancamento, da calcolarsi a parte, e compresa la **documentazione fotografica** e una **relazione scritta** e il **posizionamento topografico**.

Preparazione al reinterro dell'area di scavo, anche con resti architettonici di bassa altezza non destinati ad immediata fruizione, eseguito previa **apposizione di tessuto geotessile**, per le sole superfici prive di strutture o con strutture sottoposte a trattamento biocida, o di altro materiale traspirante, adeguatamente sagomato e ritagliato. Escluso il reinterro successivo.

Riparo tramite preparazione al reinterro dell'area di scavo, con resti architettonici di bassa altezza non destinati ad immediata fruizione, eseguito con l'apposizione uno strato di materiale drenante, **in ghiaia o sabbia o ghiaietto** in relazione alla natura del terreno circostante e secondo le indicazioni della D.L, chiuso al di sopra ed al di sotto da una rete di plastica a maglia sottile ed opportunamente sagomato, anche con l'aiuto di picchetti, ad avvolgere le irregolarità del terreno e lo sviluppo verticale delle strutture, di potenza minima di cm 10 e massima di cm 20. Escluso il reinterro successivo.

Riparo tramite preparazione al reinterro dell'area di scavo, con resti architettonici di bassa altezza non destinati ad immediata fruizione, eseguito con l'apposizione uno strato di materiale drenante, **in argilla espansa**, chiuso al di sopra ed al di sotto da una rete di plastica a maglia sottile ed opportunamente sagomato, anche con l'aiuto di picchetti, ad avvolgere le irregolarità del terreno e lo sviluppo verticale delle strutture, di potenza minima di cm 10 e massima di cm 20. Escluso il reinterro successivo.

Reinterro manuale **con terreno di riporto** di trincee di scavo di qualsiasi sezione e forma, comprensivo di scarriolatura e spianamento del terreno.

Reinterro manuale **con sabbia o ghiaietto di trincee** di scavo di qualsiasi sezione e forma, comprensivo di scarriolatura, spianamento del terreno e l'onere della fornitura della sabbia o ghiaietto.

Reinterro manuale **con ghiaia di trincee** di scavo di qualsiasi sezione e forma, comprensivo di scarriolatura, spianamento del terreno e della fornitura della ghiaia.

### **IL COORDINAMENTO e L'INTERAZIONE PROGETTUALE-ISTITUZIONALE :**

**Il Progetto** che si propone ha una sua **Unicità e Specialità**: può, comunque, incontrare altri progetti ed interventi avviati e/o previsti. In particolare con l' Appia Antica (stante la sua integrazione fisica e storica con l' Antica Bovillae):

- lo Stato finalmente vi corre ai ripari col **Finanziamento di appositi Progetti (20 milioni per Appia Antica ed altri 20 per Via Francigena)** e riordinando le Sovrintendenze (ancora non a pieno regime), in attesa – da accelerarne i tempi – del **riconoscimento, da parte dell' Unesco, quale Patrimonio dell'Umanità** per l' **Unicum Appia Antica-Antica Bovillae** (come sollecitiamo da anni): **urge l'apposizione del Vincolo Archeologico-Ambientale nell'intera Antica Bovillae** (da Noi proposto e condiviso da Sovrintendenza);
- la **Regione Lazio** non vi provvede ad ampliarne il confine del relativo **Parco** (all'intera Bovillae: non recependo la nostra PdL emendativa, che abbiamo avanzato dal 2006) e ne "garantisce" una gestione, al minimo, con un apposito Ente Regionale (Commissariato) .

E' opportuno, per le finalità strategiche, il **Coordinamento inter-istituzionale del Governo per le diverse attività e competenze**: urgente (anche per i ristretti tempi di decisione del CIO : settembre 2017) nel sostenere – a partire dagli interventi evidenziati e degli altri connessi – la proposta di **far partire, proprio dal Circo di Boville, la Maratona Olimpica di Roma 2024 : nel suggestivo percorso della Regina Viarum** che, proprio da Boville, è percorribilità fino a Roma.